ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ Α’& Β’ ΛΥΚΕΙΟΥ

***ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ-Α’ΛΥΚΕΙΟΥ***

***ΚΕΦ.Α*** ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ: σελ.29/***ΚΕΦ.Β*** ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ:1.Η Ελληνική προ’ι’ιστορία σελ.56/Ο μινωικός πολιτισμός,α.Η ιστορία κ’η κοινωνία σελ.60-63/1.2 Ο μυκηνα’ι’κός πολιτισμόςσελ.65/2.Η αρχαία Ελλάδα(από το 1100-323π.Χ.) σελ.76-83/2.2 Αρχα’ι’κή εποχή(750-480π.Χ.) σελ.84-97/2.3 Κλασική εποχή(480-323 π.Χ.)σελ.98-117/***ΚΕΦ.Γ*** ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ σελ.124-128/2.2 Η γλώσσα σελ.142-143/2.5 Οι επιστήμες σελ146-148/2.6 Οι τέχνες σελ.148-150/***ΚΕΦ.Δ*** Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ σελ.168-177/σελ.190-195 ***ΠΗΓΕΣ*** α.πηγή 3’’ο ομηρικός οίκος’’ (σελ.81)./ β.πηγή 5’’η προέλευση της πόλης-κράτους και οι λόγοι ύπαρξης της.(σελ.84)./ γ. πηγή 14’’σημαντικά μέτρα της πολιτικής του Περικλή’’(σελ.101)./ δ.πηγή 6’’η πειθαρχία ήταν μια από τις αρετές που κοσμούσαν τους Ρωμαίους.(σελ.175).

***ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α’ΛΥΚΕΙΟΥ*** ως εξεταστέα ύλη ορίζονται οι δυο διδακτικές ενότητες:1.’’ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΣΤΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ’’α.γάμος-οικογένεια-σχέσεις./β.κοινωνικά στερεότυπα για το φύλο/γ.η φιλία &ο έρωτας.&2.’’ΠΑΡΑΔΟΣΗ Κ’ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ Ν.Ε.ΠΟΙΗΣΗ’’ΜΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:α.η παράδοση-τα δημοτικά τραγούδια/β.ο ρομαντισμός./γ.ο παρνασσισμός/δ.ο συμβολισμός-νεοσυμβολισμός/ε.οι πρόδρομοι του μοντερνισμού.

***ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β’ΛΥΚΕΙΟΥ ’’1.***Το μοιρολόγι της φώκιας’’Α.Παπαδιαμάντης.2’’Το σπίτι του δασκάλου’’Κ.Χατζόπουλος.3’’Στέλλα Βιολάντη’’Γ.Ξενόπουλος.4 ’’ Γιούκερμαν-Τα μαρτύρια της Αγάπης’’Μ.Καραγάτσης.5 ‘’Κάθαρσις’’ Κ.Γ.Καρυωτάκης.6’’Ναυάγια’’Α.Καρκαβίτσας.7’’Επί Ασπαλάθων’’Γ.Σεφέρης.8.’’Πούσι’’ Ν.Καββαδίας.9’’Δεν είμαστε ποιητές σημαίνει…’’Γ.Σαράντης.10’’Ο τόπος μας’’Γ.Ρίτσος.

***ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ & ΤΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 565-1815μ.Χ.-Β’ΛΥΚΕΙΟΥ***

***KΕΦ.Α ‘’***ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΩΣ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΟΥ ΒΕΡΝΤΕΝ(565-843)’’:ενοτ.1α,1β σελ.9-11/εν.2α,β,γ σελ.12-14/εν.3 σελ.14-15/εν.4 σελ.16-18/εν.5 σελ.19-21/***ΚΕΦ.Β*** Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ,ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΕΙΩΝ ΩΣ ΤΟ ΣΧΙΣΜΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ(843-1054) 1α-β,σελ.32-33/εν.3 σελ.36-37/εν.5στ,σελ.45-46/***ΚΕΦ.Γ*** ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΙΣΜΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΚΩΝ/ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΥΣ(1054-1204)εν.1α –β-γ και εν.2 σελ.51-54/εν.5 σελ.59-61/εν7α,σελ.65/εν.7ε,σελ.68-69/***ΚΕΦ.Δ*** ΛΑΤΙΝΟΚΡΑΤΙΑ & ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΙΑ ΕΠΟΧΗ(1204-1453).Ο ΥΣΤΕΡΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ. Εν.6β,σελ.83-84/εν.7 σελ.85-87/εν.8γ,δ,σελ.88-90/***ΚΕΦ.ΣΤ*** ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΗΣ Κ’ΤΙΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΧΩΡΩΝ ΩΣ ΤΗΝ ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΕΣΤΦΑΛΙΑΣ(1453-1648).σελ.113/εν.1 σελ.114/εν.2 σελ115-119/εν.3α,β σελ.120-121/εν.3ε σελ.124-126/εν.4α,β σελ.127-129/εν.4ε σελ.131-132

O EKΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΛΜΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Γ.Π.

Γ’ΛΥΚΕΙΟΥ

Ως εξεταστέα ύλη ορίζονται τα παρακάτω κείμενα:

1.’’Φίλιππος’’ Τ.Σινόπουλος.2’’Νέοι της Σιδώνος 1970’’ Μ.Αναγνωστάκης.3’’Σοροκάδα’’ Ν.Κάσδαγλης.4’’Το ποτάμι’’ Α.Σαμαράκης.5’’Το φράγμα’’ Σπύρος Πλασκοβίτης.6’’Δημάς’’ Ντίνος Χριστιανόπουλος.7’’Οφειλή’’ Τίτος Πατρίκιος.

Επίσης, εισαγωγή: ‘’ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ’’ σελ.7-13

1.Ποίηση /2.Πρώτη μεταπολεμική γενιά/3.Η αντιστασιακή-κοινωνική ποίηση/3.Η νεοϋπερρρεαλιστική ποίηση/4.ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΓΕΝΙΑ/5.Ποιήτές της δεκαετίας του’70

Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΛΜΑΣ