

Μουσική και τεχνολογία

Πως επηρεάζουν οι νέες
τεχνολογίες την μουσική

*Εργασία που εκπονήθηκε για το μάθημα του Project από τις
μαθήτριες της Β' Λυκείου Ανάφης:*

Άννα Γαβαλά & Λύδια Συρίγου

Επιβλέπων καθηγητής: Τσιαντούλας Λεωνίδας

Περιεχόμενα:

- Η μουσική στην Αρχαιότητα
- Η εξέλιξη της μουσικής τεχνολογίας
- Είδη μουσικής
- Πως επηρέασε η τεχνολογία τη μουσική



ΟΡΙΣΜΟΣ

- Ως μουσική ορίζεται η τέχνη που βασίζεται στην οργάνωση ήχων με σκοπό τη σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση/λήψη ενός μουσικού έργου. Με τον όρο εννοείται επίσης και το σύνολο ήχων από το οποίο απαρτίζεται ένα μουσικό κομμάτι.
- Γνωστή και ως Απολλώνια Τέχνη, η μουσική παίρνει το όνομά της από τις εννέα Μούσες της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας. Καθ' αυτή την έννοια, η μουσική διέφερε σημασιολογικά της σημερινής χρήσης του όρου, και περιελάμβανε το σύνολο των τεχνών που βρίσκονταν υπό την προστασία των Μουσών



Η μουσική στην Αρχαιότητα

- Στην Αρχαία Ελλάδα, ο όρος εννοούσε την Ποίηση, το Μέλος και τον Χορό ως μια αδιάσπαστη ενότητα τεχνών η οποία καλλιεργήθηκε ιδιαίτερα στο Θέατρο, ενώ τη θεωρία της Μουσικής εξέφραζε ο κλάδος της Αρμονικής. Ο διαχωρισμός αυτός υιοθετήθηκε και αναπτύχθηκε από τον δυτικοευρωπαϊκό πολιτισμό. Έτσι σήμερα μπορούμε να πούμε ότι η μουσική ως τέχνη, έρχεται να καλύψει την ανάγκη του ανθρώπου να εκφράσει με τους ήχους, τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις ψυχικές του καταστάσεις.



Στην αρχαιότητα η μουσική αποτελούσε στοιχείο μόρφωσης. Στους νεότερους χρόνους ως μουσική ορίζεται η τέχνη έκφρασης των αισθημάτων και των ιδεών με τη βοήθεια ήχων, αρμονικά συνδυασμένων, η μελωδία μιας μουσικής σύνθεσης που εκτελείται με φωνή ή με όργανα, η ορχήστρα, το σύνολο των μουσικών (εκτελεστών, οργανοπαιχτών) το σύνολο των ηχητικών αξιών της εικόνας, που στηρίζεται στη μελωδία, την αρμονία, το ρυθμό, τον τονισμό, το μουσικό ρυθμό κλπ.



Η εξέλιξη της Μουσικής Τεχνολογίας

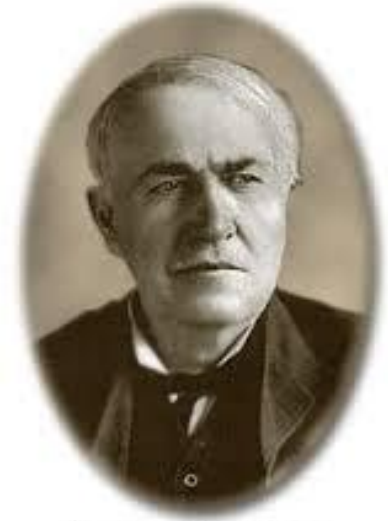
Στην Ιστορία της Μουσικής Τεχνολογίας υπήρχαν πολλές σημαντικές στιγμές, που επηρέασαν η κάθε μια με τον τρόπο της την μουσική και την μορφή που έχει εκείνη σήμερα. Στο κεφάλαιο αυτό, γίνεται μια αναφορά στις πιο σημαντικές εξελίξεις και στους πρωταγωνιστές αυτών. Η Ιστορία βέβαια συνεχίζεται, αφού η εξέλιξη της τεχνολογίας πια είναι ραγδαία.



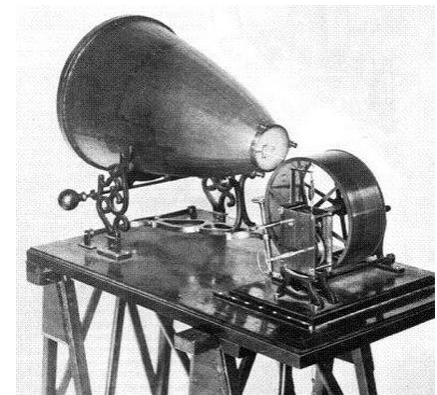
Η εξέλιξη της Μουσικής Τεχνολογίας

ΠΡΩΤΟΙ ΦΩΝΟΓΡΑΦΟΙ:

- Μουσική Τεχνολογία: Η αρχή στην εξέλιξη της Μουσικής Τεχνολογίας έγινε το 1877, όταν ο Thomas Alva Edison κατάφερε να ηχογραφήσει την ανθρώπινη φωνή, χρησιμοποιώντας έναν φωνόγραφο. Οι πρώτοι φωνόγραφοι χρησιμοποιούσαν κυλίνδρους με κάλυψη από φύλλα κασσίτερου. Υπήρχαν και άλλοι πριν από τον Edison που προσπάθησαν να ηχογραφήσουν ήχο, αλλά το εγχείρημα του φωνόγραφου ήταν το πρώτο που στέφθηκε με επιτυχία.



Thomas Alva Edison
(1847-1931)



Η εξέλιξη της Μουσικής Τεχνολογίας

- **ΠΡΩΤΟΙ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ:**

Το 1878, ο Edison επινόησε τη χρήση ενισχυτών πεπιεσμένου αέρα για την αντιμετώπιση του προβλήματος της χαμηλής έντασης του ήχου, κατά την αναπαραγωγή. Οι Βρετανοί Horace Short και C.A. Parsons κατάφεραν τελικά να κατασκευάσουν τέτοιου είδους ενισχυτές (με την ονομασία Auxetophones) που τελικά χρησιμοποιήθηκαν σε άλλες όμως εφαρμογές



Η εξέλιξη της Μουσικής Τεχνολογίας

■ ΠΡΩΤΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ

Το 1884, ο Emile Berliner κατάφερε να ηχογραφήσει το « Πάτερ ημών » σε έναν κύλινδρο του Edison, μια ηχογράφιση που θεωρείται πρωτότυπη και διατηρείται στα γραφεία του BBC στο Λονδίνο. Βέβαια, δυο χρόνια αργότερα εξέλιξε την ανακάλυψη του, αντικαθιστώντας τον κασσίτερο με κερί. Το 1887, ο Berliner ανέπτυξε μια πετυχημένη μέθοδο που παρείχε ηχητική πληροφορία σε δίσκο, ενώ επίσης κατάφερε να κάνει μαζική παραγωγή αντιτύπων, βάσει ενός πρωτότυπου δίσκου. Συσκευή για την εγγραφή σε δίσκο και την αναπαραγωγή διαφόρων ήχων.

Εναλλακτική ονομασία : Γραμμόφωνο.



Η εξέλιξη της Μουσικής Τεχνολογίας

■ ΠΡΩΤΟ JUKE BOX

Το 1889, εμφανίστηκαν οι πρόγονοι του Juke box. Η απήχηση τους στο κοινό, δημιούργησε την ανάγκη για περισσότερα ηχογραφήματα, κυρίως για κωμικούς μονολόγους. Όταν το 1895 η ηχογραφημένη μουσική ψυχαγωγία άρχισε να βρίσκει απήχηση στο κοινό, οι νεοσύστατες τότε δισκογραφικές εταιρίες άρχισαν να επενδύουν μεγάλα χρηματικά ποσά, στις νέες τεχνολογίες.



ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- **Ποπ μουσική**
Ποπ ονομάζεται ένα είδος μουσικής. Με αυτό τον όρο χαρακτηρίζονται ελαφριές μορφές ξένης μουσικής, ή αντίστοιχες ελληνικές δημιουργίες πάνω στα ίδια πρότυπα ρυθμού και μελωδίας (δεν θα πρέπει όμως να συγχέεται με την αντίστοιχη ελληνική λαϊκή μουσική σκηνή). Ο όρος Ποπ προέρχεται από τον αγγλικό όρο popular, που σημαίνει δημοφιλής.



Beyoncé
Michael Jackson



ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

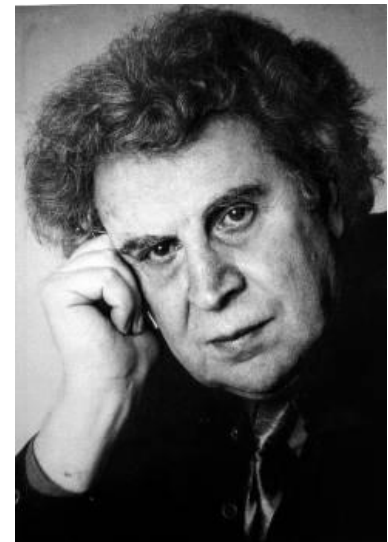
■ Ροκ μουσική

Ο όρος ροκ στη μουσική, χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα είδη που προέκυψαν από την εξέλιξη του είδους του rock and roll. Η μουσική ροκ στο σύνολό της, αποτελεί ένα είδος δημοφιλούς μουσικής που χαρακτηρίζεται συνήθως από έντονο ρυθμό και από ευδιάκριτη, χαρακτηριστική μελωδία φωνητικών η οποία συνοδεύεται συνήθως από ηλεκτρικές κιθάρες, ηλεκτρικό μπάσο και ντραμς.



ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- **Έντεχνη μουσική**
Εμφανίζεται στα τέλη της δεκαετίας του 1950 - αρχές δεκαετίας του 1960 με πρωτεργάτες τους: Μάνο Χατζιδάκι (*Ο Κύκλος με την κιμωλία, Παραμύθι χωρίς Όνομα*) και Μίκη Θεοδωράκη (*Επιτάφιος*). Κοινό χαρακτηριστικό των πρωτεργατών του «έντεχνου-λαϊκού» τραγουδιού ήταν εκπαίδευσή τους στην κλασική μουσική και η αναζήτηση της ελληνικότητας. Επινοώντας το έντεχνο τραγούδι μετέφεραν και ορισμένα από τα ιδεώδη της Εθνικής Σχολής στο λαϊκό τραγούδι.



ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

■ ΧΙΠ ΧΟΠ

Το **χιπ χοπ** είναι ένα κίνημα υποκουλτούρας που σχηματίστηκε στις αρχές του 1970 από την αφροαμερική και πουερτορικανή νεολαία του νότιου Μπρονξ της Νέας Υόρκης. Έγινε ευρύτερα γνωστό στα τέλη της δεκαετίας του 1980, ενώ στη δεκαετία του 2000 έγινε το πιο δημοφιλές είδος μουσική στον κόσμο. Χαρακτηρίζεται από τέσσερις ξεχωριστές εκδηλώσεις κουλτούρας: μουσική rap (λεκτικά), Djing (ακουστικά), b-boying (σωματικά) και γκράφιτι

ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Λεκτικό
Rap



Graffiti

Πως επηρέασε η τεχνολογία τη μουσική

- Η διείδυση της τεχνολογίας επιφέρει ριζικές αλλαγές στις αντιλήψεις μας για τα μουσικά συμβάντα. Οι νέες τεχνικές και η γνώση τους αλλάζουν και διευρύνουν τις προθέσεις γραφής και τις δυνατότητες μουσικής πράξης δημιουργώντας νέες ηχητικές αντιλήψεις, μεγαλύτερη ευκολία συνειρμών και νέους τρόπους ερμηνείας. Παράλληλα, διευκολύνουν τις δυνατότητες κατασκευής “πολύτεχνων” έργων. Οι συνθετικές προσεγγίσεις που συνδέουν τη μουσική ιδέα με την τεχνολογία αποτελούν βάση κατανόησης της “νέας” μουσικής δημιουργίας και ερμηνείας.



Πως επηρέασε η τεχνολογία τη μουσική

■ Τομείς που επηρεάστηκαν:

Μουσική ηχοληψία

- Συνδεσμολογία και Εξοπλισμός ηχογράφησης
- Τεχνική Καταγραφής ήχου
- Ψυχοακουστική - Ακουστική Χώρου
- Εφαρμογές Ηχογράφησης
- Djing: ζωντανή αναπαραγωγή ήχου
- Live performance: Δημιουργία και εκτέλεση ζωντανής

■ Μουσική τεχνολογία

- Γραφή παρτιτούρας
- Midi Sequencing
- Virtual Instruments
- Μουσική Παραγωγή
- Ενορχήστρωση Μουσικής
- Σύνθεση Μουσικής
- Apple Logic Pro
- Pro tools – Cubase

■ Video – Κινηματογράφος

- Μοντάζ φωτογραφίας και video
- Δημιουργία videoclip
- Film Scoring
- Adobe Premiere
- Adobe Director
- Apple Final Cut



Πως επηρέασε η τεχνολογία τη μουσική

- **Πως η τεχνολογία επηρεάζει την μουσική**

Το Internet παγκοσμιοποίησε τη μουσική και εξαγρίωσε τους «μεγάλους» της μουσικής βιομηχανίας οι οποίοι συνειδητοποίησαν πόσο ανέτοιμοι και ανίσχυροι ήταν μπροστά στις ραγδαίες αλλαγές των καιρών.

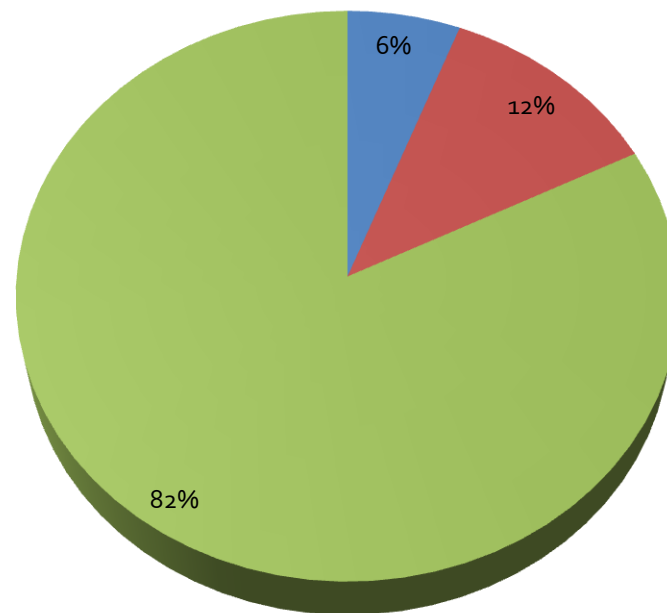
Σήμερα το Internet αλλάζει σταδιακά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε πολλά πράγματα μέχρι σήμερα και η μουσική είναι σίγουρα ένα από αυτά. Οι περισσότερες καθημερινές συσκευές που χρησιμοποιούμε παίζουν μουσική: το κινητό μας πρώτα από όλα (τα περισσότερα σύγχρονα κινητά έχουν ενσωματωμένο ραδιόφωνο και mp3 player), ο Η/Υ, το DVD, η δορυφορική.



Η στάση των μαθητών του σχολείου μας σε σχέση με τη μουσική

Πόσο σας αρέσει η μουσική

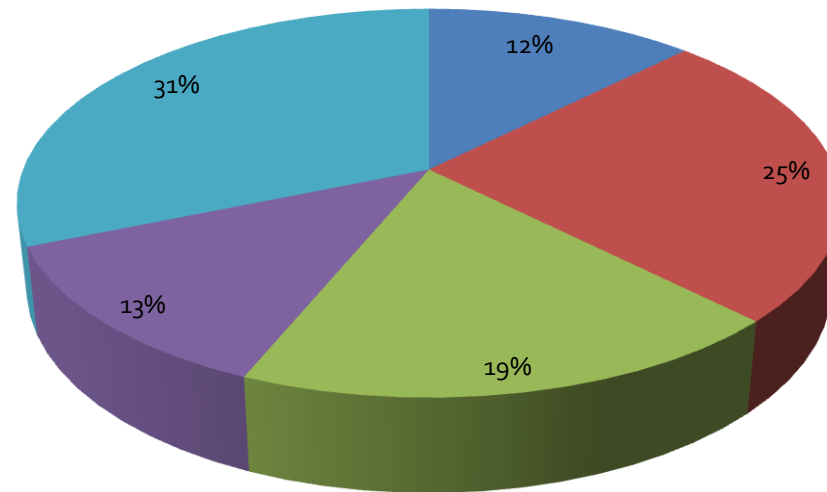
■ Λίγο ■ Μέτρια ■ Πολύ



Η στάση των μαθητών του σχολείου μας σε σχέση με τη μουσική

Τι είδος μουσικής ακουτε;

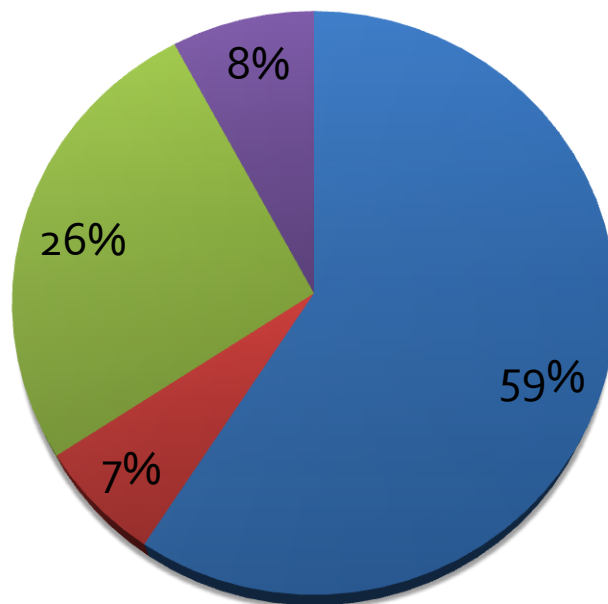
■ ΠΟΠ ■ ΡΟΚ ■ Έντεχνο ■ Χιπ Χοπ ■ Άλλο



Η στάση των μαθητών του σχολείου μας σε σχέση με τη μουσική

Ποια η σχέση σας με την μουσική;

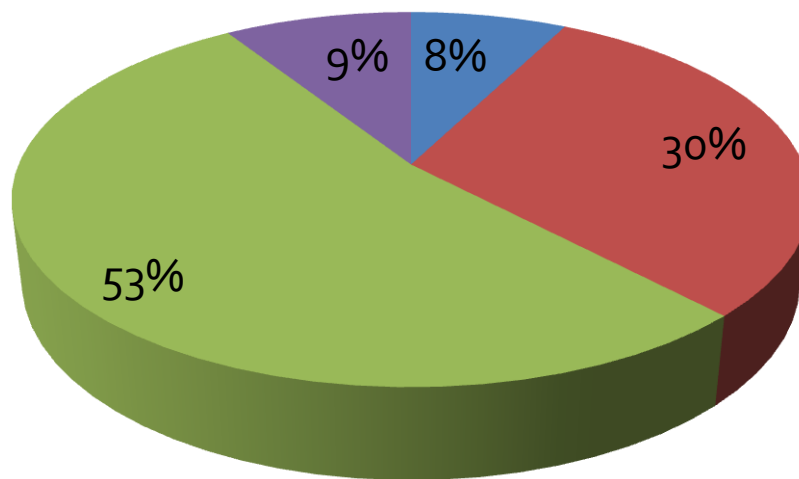
■ Ακροατής ■ Γνωστής Μ.Οργανου ■ Και τα δυο ■ Τίποτα



Η στάση των μαθητών του σχολείου μας σε σχέση με τη μουσική

Πόσες ωρες την ημέρα ακούτε
μουσική;

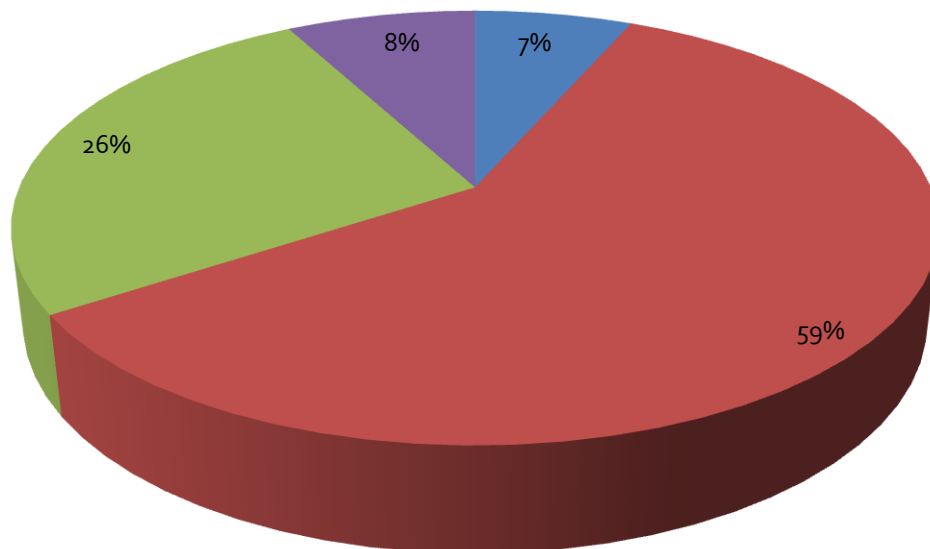
■ Καθόλου ■ 1-2 ωρες ■ 2 ώρες + ■ Άλλο



Η στάση των μαθητών του σχολείου μας σε σχέση με τη μουσική

Από πού ακούτε μουσική;

■ Ραδιόφωνο ■ Κινητό τηλέφωνο ■ Λάπτοπ ■ Όλα



Βιβλιογραφία:

- <http://www.mmb.org.gr>
- Μουσική Τεχνολογία
Εκδόσεις Σύγχρονη Μουσική , Συγγραφέας
Αντώνης Πλέσσας
- <http://el.wikipedia.org>
- http://wikipedia.org/wiki/History_of_sound_recording